

TIEDOTE
30.6.2015

julkaisuvapaa heti

SISÄLTÖ

- 1) Luuttutaiteilija Michael Fields ja Sastamalan lumo – Fields taiteellisena johtaja 10 vuotta
- 2) ”Vesimusiikkia” –konserttiristeily kutsuu Rautaveden laineille heinäkuussa, s.2
- 3) yhteystiedot, s.3



Luuttutaiteilija Michael Fields ja Sastamalan lumo – Fields Sastamala Gregorianan taiteellisena johtaja 10 vuotta

Havaijilla syntynyt ja Kaliforniassa varttunut, mutta sittemmin englantilaistunut luuttutaiteilija Michael Fields viettää juhlavuotta Sastamala Gregorianan taiteellisena johtajana. Festivaalin täyttäessä 20 vuotta on Fields toiminut festivaalin taiteellisena johtajana 10 vuotta. Fieldsin aikana Sastamala Gregoriana on kasvanut kansainvälisesti arvostetuksi ja ihailluksi tapahtumaksi Suomen monenkirjavassa musiikkitapahtumien joukossa. Fields aloitti uransa Sastamala Gregorianassa vuonna 1997 toimimalla ensin mestarikurssin opettajana.

Fiedsiä pidetään Hildegard von Bingen tuotannon johtavana tulkitsijana ympäri maailmaa. Hän johtaa lauluyhtye Vox Animaeta, jonka levytys Hildegard von Bingenin "Ordo Virtutumista" on saanut huomattavaa kansainvälistä huomiota ja tunnustusta. Vox Animaeta yhdessä Fieldsin kanssa on esiintynyt mm. **York Early Music Festival-** ja **Bournemouth Festival Early Music** -festivaaleilla Tanskassa ja Saksassa. Vox Animaeta on lisäksi kuultu BBC:ssä ja Tanskan radiossa.

Fields on opettanut kitaran ja luutun soittoa Westminster Schoolissa Lontoossa vuodesta 1977 alkaen ja hänen opiskelijoitaan ovat olleet mm. muusikko **Mika**, puoluejohtaja **Nick Clegg**, toimittaja **Louis Theroux**, näyttelijä-käsikirjoittaja Imogen **Stubbs** ja näyttelijä **Jack Farthing**.

Fields on tämän lisäksi toiminut opettajana vanhan musiikin mestarikursseilla niin Britanniassa, Suomessa, Latviassa, Puolassa, Serbiassa, Italiassa ja Yhdysvalloissa, jossa usein yhteistyössä Iso-Britannian konsulin kanssa. Hän on ohjannut useita keskiaika- ja barokkimusiikkiprojekteja Dartington International Summer Schoolissa, jossa hän on myös opettanut.

Michael Fields saapuu Suomeen 3.7. ja häntä on mahdollista tavata ennen festivaaliviikkoa sekä sen aikana. Hän antaa mielellään haastatteluita ja vastaa kysymyksiin tarvittaessa.

Michael Fieldsin kotisivut löytyvät osoitteesta:
http://www.musicalfields.org.uk/Musical_Fields/Welcome.html

Lähde mukaan elämykselliselle konserttiristeilylle

Laiturikahvila ja Sastamala Gregoriana yhdessä tarjoavat unohtumattoman kesäillan Rautaveden kansallismaisemassa. **Mikko Mäkelä** Vammalan Seurahuoneelta ja Johannes Rantanen Sastamala Gregorianasta toivovat, että ihmiset tarttuvat ainutlaatuihin tilaisuuksiin ja ovatkin jo näin tehneet.

Risteilylle ei ole enää jäljellä kuin 7 paikkaa.

”Tarjoamamme paketti on mukava ja miellyttävä kokonaisuus. Mikäs sen parempaa kuin kaunis kesäilta upeissa maisemissa hyvän ruoan, juoman, musiikin ja seuran kanssa! Paikkoja on kuitenkin rajoitetusti ja siksi suosittelimme tarttumaan tilaisuuteen ripeästi, vaikka vielä tilaa toki onkin” toteavat sekä Mäkelä että Rantanen.

”VESIMUSIIKKIA” – ELÄMYKSELLINEN KONSERTTIRISTEILY TO 23.7.2015

AIKATAULU

klo 18.00 lähtö Laiturikahvilasta M/S Liekovedellä
alkumalja ja pientä naposteltavaa

johdatus illan konserttiin

klo 18.30 saapuminen Tyrvään Pyhän Olavin kirkolle

klo 19.00 Sastamala Gregoriana: ”Valoisa Neitsyt Maria – keskiajan kaikuja” -
ilmaiskonsertti juhluvuoden kunniaksi

klo 20.50 paluu Laiturikahvilaan

klo 21.15 buffetrjuokailu Laiturikahvilassa

Hinta 40,00 € (sis. risteilyn, alkumaljan ja naposteltavan, varatun konserttipaikan
ilmaiskonsertista, buffetrjuokailu)

LISÄTIETOA JA VARAUKSET:

045 874 2345 / 0400 998 251

tuotanto@sastamalagregoriana.fi

mikko.makela@vammalanseurahuone.fi

Lisätiedot:

Johannes Rantanen, toiminnanjohtaja
Sastamala Gregoriana - Wanhan Musiikin Päivät -festivaali, 045 874 2345,
johannes.rantanen@sastamalagregoriana.fi

Maiju Vuorenoja, puheenjohtaja Sastamala Gregoriana ry 044 513 4150
maiju.vuorenoja@sastamalagregoriana.fi

www.sastamalagregoriana.fi
www.facebook.com/SastamalaGregoriana
www.twitter.com/SastamalaMusic

KUVIA JULKAISUKÄYTTÖÖN LÖYTYY OSOITTEESTA

<http://www.sastamalagregoriana.fi/page.php?id=70>

Sastamala Gregoriana graafinen ilme ja juhlavuoden logon ja ilmeen suunnittelu
TOBA Studios www.tobastudios.com

Suomen suurin yhtäjaksoisesti toiminut vanhaan musiikkiin erikoistunut Sastamala Gregoriana – Wanhan Musiikin Päivät 18.-25.7.2015 tarjoaa musiikin helmiä Sastamalan suvessa tänä vuonna jo 20. kerran. Keskiajan, renessanssin ja barokin mestariteoksia kuullaan teemalla “Juhlaa ja musiikkia”. Konsertoijat ovat vanhan musiikin huippuja kotimaasta ja maailmalta. 20-vuotisjuhlan kunniaksi on myös ilmaiskonsertti. Kansainvälinen mestarikurssi ja lasten ilmaistapahtuma täydentävät konserttisarjaa tuttuun tapaan myös tänäkin vuonna.

Vanhalla musiikilla (eng. early music) tarkoitetaan yleensä musiikkia vuosilta 500-1750. Keskiaikainen (500-1400), renessanssi- (1400- 1600) ja barokkimusiikki (1600-1750) ovat vanhan musiikin keskeiset tyylilajit. Vanhaa musiikkia esitetään usein ns. periodisoittimin, mikä tarkoittaa joko aitoja vanhoja aikalaissoittimia tai niiden nykyaikaisia rekonstruktioita. Gregoriaanisen musiikin, jonka mukaan Sastamalan Wanhan Musiikin Päivät –festivaali on saanut nimensä, arvioidaan syntyneen keskiajan alkupuolella (500-700). Gregoriaanisella musiikilla on ollut laaja vaikutus myöhempään länsimaiseen taidemusiikkiin.