

TIEDOTE 27.2.2017
Julkaisuvapaa heti



Sastamala Gregoriana -festivaalin ohjelmisto juhlistaa 100-vuotiaista Suomea, säveltäjä Claudio Monteverdia sekä reformaatiota. Lipunmyynti alkaa 1.3.2017

22. Sastamala Gregoriana – Vanhan Musiikin Päivät järjestetään 21. - 28.7.2017. Ohjelmistossa näkyy kolme erilaista juhlavuotta: Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhla, säveltäjä Claudio Monteverdian 450-vuotisjuhla sekä reformaation 500-vuotisjuhla. Säveltäjät ovat kansainvälisiä, mutta tapahtuman esiintyjiksi on itsenäisyyden juhlavuonna kutsuttu erityisesti suomalaisia vanhan musiikin huippuja.

Tapahtuman avajaiskonsertti vierailee perjantaina 21.7. Laukon Kartanossa Vesilahdella. Konsertissa tarjoillaan englantilaisten barokin ajan säveltäjäveljesten Henry ja Daniel Purcellin tuotantoa, festivaalin taiteellisen johtajan Michael Fieldsin kokoaman *Sprezzatura-yhtyeen* taituroimana. Ennen esitystä yleisöllä on mahdollisuus tutustua kartanon tiloihin ja taiteeseen.

Lauantaina 22.7. kunnioitetaan 450 vuotta sitten syntynyttä italialaista Claudio Monteverdiä. Luvassa on suuri ja mahtipontinen konsertti, jossa lavalla vierailee iso joukko taiteilijoita, mm. 16-henkinen kamarikuoro Utopia. Ensivierailunsa festivaalilla tekee samana iltana Pormestarin sinkit ja pasuunat.

Barokkiyhtye Baccano piti yhden Sastamala Gregorianan parhaista konserteista vuonna 2015 ja palaa toivottuna takaisin Händelin ohjelmistolla sunnuntaina 23.7. Estradilla nähdään dramaattista lavatyöskentelyä Tuuli Lindebergin ja Teppo Lampelan tulkitessa musiikkia karismaattisesti ja syvätyöntävästi.

La Morra-yhtyeestä tutuksi tulleet ja Mestarikurssilla vuosia opettaneet virtuoosimainen Corina Marti ja Michal Gondko ovat koonneet esityksen ja kokoonpanon, jossa yhdistyvät suomalainen ammattitaito ja vuoden keskeinen länsieurooppalainen teema, reformaatio. Reformaatio ilmiönä vaikutti myös musiikkiin, ja näitä vaikutteita voi kuulla maanantain 24.7. Tie Lutherin luo -konsertissa.

Huippusellisti Markku Luolajan-Mikkola esiintyy ensimmäistä kertaa festivaalilla Peregrinatio-soolokonsertillaan 25.7. Barokkisellon syvät soinnut kaikuvat kirkkosalissa Bachin jylhien sävelten soudessa. "Minulle tuli tarve tehdä pyhiinvaellus, jolla ei välttämättä ole suoranaisia esikuvia, mutta joka hengeltään noudattaa vanhoja perinteitä. En tee matkaani jalan, kuten pyhiinvaellusperinteeseen nykyisinkin kuuluu, vaan pitkää patikointia kuvaa vaellukseni Johann Sebastian Bachin musiikin parissa.", Markku Luolajan-Mikkola kertoo.

Kahdeksasta laulajasta koostuva, kansainvälisestikin arvostettu yhtye Lumen valo on keskittynyt renessanssiajan suurimuotoisten kirkkomusiikkiteosten esittämiseen, mutta on samalla laajentanut ohjelmistoaan kattamaan myös keskiajan, barokin ja oman aikamme musiikkia. Torstain 27.7. Konsertissa kuullaan sekä uutta että vanhaa, reformaation sekä Suomen juhlavuoden tunnelmissa.

Perinteikäs mutta aina yllätyksellinen Mestarikurssin päätöskonsertti 28.7. luo läpileikkauksen kaikkiin vanhan musiikin kausiin, ja tulevaisuuden tähdet pääsevät esittelemään taitojaan.

Liput tulevat myyntiin 1.3.2017 Tikettiin sekä Tiketin myyntipisteisiin kautta maan. Konsertteihin järjestetään myös bussikuljetuksia Sastamalasta sekä Tampereelta.

KONSERTTISARJA 2017

PE 21.7. KLO 19 LAUKON KARTANO

Brotherly Love – Henry & Daniel Purcellin musiikkia

Evelyn Tubb & Sprezzatura-yhtye

LA 22.7. KLO 19 SASTAMALAN PYHÄN MARIAN KIRKKO

Monteverdi: Vesper 1610

Sastamala Gregoriana Consort, Pormestarin sinkit ja pasuunat

Kamarikuoro Utopia, johtaa Roberto Balconi, Michael Fields & Evelyn Tubb

SU 23.7. KLO 19 SASTAMALAN PYHÄN MARIAN KIRKKO

Rakkaustarina: sensuellia ja säkenöivää musiikkia Händelin oopperoista

Tuuli Lindeberg sopraano, Teppo Lampela kontratenori

Barokkiyhtye Baccano

MA 24.7. KLO 19 TYRVÄÄN PYHÄN OLAVIN KIRKKO

Tie Lutherin luo

Corina Marti, clavisimbalum ja nokkahuilut, Anna-Maaria Oramo, clavisimbalum

Michal Gondko, luuttu, Sirkku Rintamaki, sopraano, David Hackston, kontratenori

TI 25.7. KLO 19 SASTAMALAN PYHÄN MARIAN KIRKKO

Peregrinātiō

Markku Luolajan-Mikkola, barokkisello

TO 27.7. KLO 19 SASTAMALAN PYHÄN MARIAN KIRKKO

Ain iloidca, ain riemuidca! Reformaatio 500 vuotta & Suomi 100 vuotta

Lumen Valo

PE 28.7. KLO 19 SASTAMALAN PYHÄN MARIAN KIRKKO

Rautavesi - Mestarikurssin päätöskonsertti

Esiintyjäkuvat median käyttöön löytyvät osoitteesta: www.sastamalagregoriana.fi/media

Lisätiedot:

Tiina Kuusisto, toiminnanjohtaja

tiina.kuusisto@sastamalagregoriana.fi

050 438 2009

www.sastamalagregoriana.fi · www.facebook.com/sastamalagregoriana

www.twitter.com/sastamalamusic · www.instagram.com/sastamalagregoriana

Sastamala Gregoriana -festivaali soi vuosittain heinäkuun viimeisellä viikolla Sastamalassa, Rautaveden ikaikaisissa kulttuurimaisemissa. Sastamala Gregoriana tunnetaan ainutlaatuisena ja tunnelmallisena vanhan musiikin tapahtumana, jossa huipputason konsertit yhdistyvät persoonallisiin esityspaikkoihin ja järjestäjien vieraanvaraisuuteen. Se on vanhan musiikin kohtauspaikka, jonne niin taiteilijat kuin kuulijatkin haluavat tulla yhä uudelleen. Konserttisaleina toimivat pääosin Sastamalan keskiaikaiset kivikirkot, joiden tunnelmassa ja akustiikassa vanha musiikki soi aitona ja täydellisenä. Monipuolisessa ohjelmistossa tarjotaan yleisölle musiikkia kaikilta vanhan musiikin aikakausilta, niin keskiajalta kuin barokin ja renessanssin kausiltakin, esitellen laajasti sekä vokaali- että instrumentaalimusiikkia. Esiintyjät ovat suomalaisia ja kansainvälisiä vanhan musiikin huippuja. Konserttisarjaa täydentää kansainvälinen mestarikurssi. Festivaalin taiteellisenä johtajana toimii englantilainen luuttutaiteilija Michael Fields. Sastamala Gregoriana -festivaali järjestetään ensi kesänä 22. kerran. Finland Festivals nimesi tapahtuman Vuoden festivaaliksi 2016.