

TIEDOTE  
15.7.2015

julkaisuvapaa heti

## **Bambuhevonen laukkaa kirjan museo Pukstaaviin ilmaisessa lastentapahtumassa to 16.7. klo 17.00**

Kaksi toisistaan poikkeavaa kulttuuria törmäävät Sastamala Gregorianaan kuuluvassa lastentapahtumassa huomenna torstaina 16.7., kun yläasteryhmä Kiinan Pekingistä saapuu esiintymään suomalaiselle yleisölle. Kiinnostus Kiinan perinteisen kulttuurin esittelemiseen kansainväliselle yleisölle yli valtiorajojen on lisääntynyt kiinalaisnuorten keskuudessa viime aikoina merkittävästi. Pukstaavin lastentapahtumassa kiinalaisryhmä tarjoaa suomalaisyleisölle kulttuurielämyksiä tanssia, laulua ja muita heille keskeisiä taidemuotoja hyödyntäen.

38:sta kiinalaisnuoresta koostuva ryhmä opiskelee Pekingin koulun nro. 5 yläasteella sekä Pekingin Yanqing nro. 4 yläasteella ja saapuu Suomeen FICEA:n (Finland-China Education Association) järjestämänä. Ryhmä osallistuu FICEA:n järjestämälle kesäleirille, jonka keskeisenä tavoitteena on esimerkiksi kehittää Suomen ja Kiinan välistä yhteistyötä kulttuurin ja koulutuksen aloilla. Ryhmän saapuminen Suomeen ja performanssi Sastamalassa konkretisoi myös suomalais-kiinalaisen yhteistyön nykytilaa samalla kun Suomen ja Kiinan väliset diplomaattisuhteet viettävät 65-juhlavuotta. Tarkoituksena onkin, että nämä kiinalaiset nuoret taiteilijat toimivat kiinalaisen kulttuurin sanansaattajina. Pienet pohjoismaat eivät ole kovinkaan tuttuja nuorten kiinalaisten oppilaiden keskuudessa. Kuitenkin jo tammikuussa 2015 kiinalaisnuorista koostuva ryhmä konsertoi Sastamalassa Sylvään koululla osallistuessaan FICEA:n järjestämään kulttuurillisen vaihdon kesäkurssiin, jolloin suomalaiset vastaanottivat kiinalaisten esityksen positiivisin mielin. Kiinalaisoppilaat ovat mieltäneet Suomen kaukaisena ja eksoottisena maana. Usein kysytty kysymys Suomesta onkin liittynyt säähän: "kuinka kylmää Suomessa voi kesäaikana olla", nuorten kerrotaan tiedustelleen ennen matkaansa.

Myös koulunkäynti ja tähän liittyvät käytännöt eroavat Kiinan ja Suomen välillä toisistaan huomattavasti. Kulttuurillisten ja koulutuksellisten eroavaisuuksien ymmärtämiseksi FICEA pyrkii edistämään esimerkiksi nuorisovaihtoja ja oppimista valtioiden välillä. Koulutusyhteistyön lisäämiseksi FICEA järjestää kursseja oppilaille ja opetushenkilöstölle pyrkien myös kehittämään osapuolten kulttuurillista ymmärtämistä toisistaan. Kiinalaisnuorten esiintyminen Sastamalassa kuvastaa kulttuurillisen ymmärtämisen lisäämistä parhaimmillaan: suomalaisyleisölle pyritään tarjoamaan ajatuksia kiinalaisesta kulttuurista laulun, tanssin ja muiden eri taidealojen muotoja hyödyntäen.

Tällaisista kokemuksista nauttimiseen ei Suomessa tarjota useinkaan mahdollisuuksia!