

TIEDOTE 12.7.2018

Julkaisuvapaa heti



Venetsian loistoa Sastamalan suussa

- kansainvälinen Sastamala Gregoriana -festivaali käynnistyy 20.7.

Yleisön ja esiintyjien rakastama vanhan musiikin festivaali "Sastamala Gregoriana" alkaa perjantaina 20.7. Maksullisia konsertteja on kuusi, ja ne soivat Sastamalan keskiaikaisissa Pyhän Olavin ja Pyhän Marian kirkkoissa. Viikon aikana poiketaan useaan otteeseen myös uudistuneessa Tyrvään Pappilassa. Kesän teema "Venetsian loisto" aloittaa Kaupungit vetten päällä -sarjan, joka viitoittaa festivaalin matkaa 2018-2023.

Italian loistoa, kansainvälisiä huippuja sekä suomalaisia vanhan musiikin virtuooseja komeissa kivikirkkoissa

Avajaiskonsertissa Pyhän Olavin kirkossa perjantaina 20.7. esiintyvä **Le Miroir de Musique** on erikoistunut myöhäiskeskiajan ja renessanssin musiikkiin. Baselista käsin toimiva, **Baptiste Romainin** johtama yhtye kokoaa yhteen lahjakkaita uuden sukupolven vanhan musiikin taitureita, joista monet ovat valmistuneet maineikkaasta Schola Cantorum Basiliensisista Sveitsistä.

Lauantain 21.7. Viva Vivaldi! -suurkonsertissa esiintyy neljä upeaa solistia: **Anu Mattila, Ansy Boothroyd, Teppo Lampela** ja **Corina Marti**, ainutlaatuinen festivaalia varten koottu **Sastamala Gregoriana barokkiorkesteri** sekä helsinkiläinen **kamarikuoro Utopia**. Konserttia johtaa festivaalin taiteellinen johtaja **Michael Fields**. Kokonpano esittää helmiä italialaisen barokkisäveltäjä **Antonio Vivaldin** (1678 – 1741) tuotannosta.

Lacrime-konsertti sunnuntaina 22.7. sisältää italialaista vokaali- ja soitinmusiikkia 1500-1600-luvulta Venetsian sisärakkaupungin Ferraran alueelta. **Concerto di Margherita** -yhtyeessä kaikki viisi taiteilijaa sekä laulaa että soittaa omia instrumenttejaan. Monikansallisen ryhmän lumoavassa esiintymisessä vanhan musiikin soittimet ja laulu sulautuvat yhdeksi dynaamiseksi ja jännittäväksi äänimaailmaksi.

Claudio Monteverdin (1567-1643) matkassa kuljetaan Sodassa ja rakkaudessa -konsertissa tiistaina 24.7. **Giardino Novo** on vuonna 2012 perustettu lauluyhtye, jonka tavoite on tuoda esille renessanssiajan maallista laulumusiikkia. Yhtyeessä laulavat kuusi maamme etulinjan vanhaan musiikkiin perehtynyttä laulajaa. **Espoon Barokki** koostuu viidestä vanhan musiikin esityskäytäntöihin erikoistuneesta ammattimuusikosta.

Torstaina 26.7. **Giovanni Gabrielin** loistokas monikuoromusiikki vie konsertin kuulijat osallisiksi Sposalizio del Mare -seremoniaa, jota on vietetty Venetsiassa 1000-luvulta lähtien. Vanhan musiikin orkesteri **Barocco Boreale** ja **Lauluyhtye Versio** saavat johtajakseen ranskalaisen kapellimestarin, ja sinkistin **Jean Tubéryin**.

Festivaalin päättävä Laulun laineilla -konsertti perjantaina 27.7. esittelee Kansainvälisen Mestarikurssin opiskelijoiden ja opettajien kurssiviikon virkistävää satoa.

Herkuja myös kielelle Sastamalan kauniissa pappiloissa

Avajaiskonserttiin 20.7. voi yhdistää Arto Rastan luotsaaman korkeatasoisen illallisen tapahtumatalo Tyrvään Pappilassa. Lauantaina 21.7. katetaan kesäinen päivällispöytä Pyhän Marian kirkon viereiseen idylliseen Wanhaan pappilaan. Sunnuntaina 22.7. Tyrvään Pappilan brunssilla venetsialaisia gondolilauluja esittävät taiteellinen johtaja Michael Fields sekä **Roberto Balconi**. Keskiviikkona 25.7. järjestetään Tyrvään Pappilan ulkoilmateatterissa ilmaistapahtuma, jossa esiintyy puhallinyhtye **Pormestarin sinkit ja pasuunat**. Illallisen jälkeen yleisö voi osallistua Keskiaikaisiin pitoihin Pappilan kesäravintolassa. Festivaali-info toimii viikolla Tyrvään Pappilan viereisessä kavinavetassa, jossa voi samalla tutustua upeaan **Osmo Rauhalan** näyttelyyn.

KONSERTTISARJA

Konserttien kesto n. 2 h sis. väliajan

Lippujen hinnat muodossa peruslippu / eläkeläinen, opiskelija tai alle 18-vuotias

PE 20.7. KLO 19 TYRVÄÄN PYHÄN OLAVIN KIRKKO Venetsia 1428 (ei väliaikaa) Le Miroir de Musique, johtaa Baptiste Romain (SUI/FRA) Konsertin jälkeen klo 20.30 illallinen, Tyrvään Pappila	32 / 27 € konsertti ja illallinen 70 / 65 €
LA 21.7. KLO 19 SASTAMALAN PYHÄN MARIAN KIRKKO Viva Vivaldi! Solisteina Anu Mattila, Ansy Boothroyd, Teppo Lampela ja Corina Marti Sastamala Gregoriana barokkiorkesteri, Kamarikuoro Utopia johtaa Michael Fields (FIN/GBR/SUI) Ennen konserttia klo 17 päivällinen, Sastamalan Wanha Pappila	35 / 30 € konsertti ja päivällinen 60 / 55 €
SU 22.7. klo 11 TYRVÄÄN PAPPILA Venetian Gondola Songs ja Pappilan brunssi Michael Fields ja Roberto Balconi	24 / 15 € lapset
SU 22.7. KLO 19 SASTAMALAN PYHÄN MARIAN KIRKKO "Lacrime", Ferrarasta Venetsiaan Concerto di Margherita (SUI/ITA)	32 / 27 €
TI 24.7. KLO 19 SASTAMALAN PYHÄN MARIAN KIRKKO Sodassa ja Rakkaudessa - In War and Love Giardino Novo (FIN) Espoon Barokki (FIN)	32 / 27 €
KE 25.7. KLO 18 TYRVÄÄN PAPPILA Venetsialainen kattaus Pormestarin sinkit ja pasuunat (FIN) Keskiaikaiset pidot klo 19.30, Tyrvään Pappilan kesäravintola	Vapaa pääsy 48 €
TO 26.7. KLO 19 SASTAMALAN PYHÄN MARIAN KIRKKO Sposalizio del mare / Marriage of the Sea / Meren häät Barocco Boreale (FIN) Lauluyhtye Versio (FIN) Johtaa Jean Tubéry (FRA)	35 / 30 €
PE 27.7. KLO 19 SASTAMALAN PYHÄN MARIAN KIRKKO Laulun laineilla Kansainvälisen Mestarikurssin päätöskonsertti	25 / 20 €
Festivaalipassi (sis. liput kaikkiin kuuteen konserttiin) Festivaalipassi (kuusi konserttia) ja illallinen 20.7. sekä päivällinen 21.7.	160 € / 135 € 223 € / 198 €

Esiintyjäkuvat median käyttöön löytyvät osoitteesta: www.sastamalagregoriana.fi/media

Lisätiedot:

Tiina Kuusisto, toiminnanjohtaja
SASTAMALA GREGORIANA – WANHAN MUSIIKIN PÄIVÄT
tiina.kuusisto@sastamalagregoriana.fi
045 873 2345
www.sastamalagregoriana.fi
www.facebook.com/sastamalagregoriana
www.twitter.com/sastamalamusic
www.instagram.com/sastamalagregoriana

Sastamala Gregoriana -festivaali soi vuosittain heinäkuun viimeisellä viikolla Sastamalassa, Rautaveden ikaikaisissa kulttuurimaisemissa. Sastamala Gregoriana tunnetaan ainutlaatuisena ja tunnelmallisena vanhan musiikin tapahtumana, jossa huipputason konsertit yhdistyvät persoonallisiin esityspaikkoihin ja järjestäjien vieraanvaraisuuteen. Se on vanhan musiikin kohtauspaikka, jonne niin taiteilijat kuin kuulijatkin haluavat tulla yhä uudelleen. Konserttisaleina toimivat pääosin Sastamalan keskiaikaiset kivikirkot, joiden tunnelmassa ja akustiikassa vanha musiikki soi aitona ja täydellisenä. Monipuolisessa ohjelmistossa tarjotaan yleisölle musiikkia kaikilta vanhan musiikin aikakausilta, niin keskiajalta kuin barokin ja renessanssin kausiltakin, esitellen laajasti sekä vokaali- että instrumentaalimusiikkia. Esiintyjät ovat suomalaisia ja kansainvälisiä vanhan musiikin huippuja. Konserttisarjaa täydentää kansainvälinen mestarikurssi. Festivaalin taiteellisena johtajana toimii englantilainen luottutaiteilija Michael Fields. Sastamala Gregoriana -festivaali järjestetään tänä kesänä 23. kerran. Finland Festivals nimesi tapahtuman Vuoden festivaaliksi 2016.

